

Bøger i alle g

Den ene af de to andenpræmier i forbindelse med Årets Pædagog

Af Gitte Frausing

Børn & Bøger har talt med forlaget Høst & Søn, der står bag denne andenpræmie, for at høre mere om, hvad der er tale om, og hvorfor forlaget har udvalgt netop de titler, blandingen består af.

Seniorredaktør og marketingskonsulent Anette Øster forklarer:

- Høst & Søn har meldt sig på banen som sponsor, fordi vi gerne støtter op om Årets Pædagogiske Læringscenter. Vi mener, at det er super vigtigt med et godt lærings- og fordybelsesrum, hvor elever på alle klassetrin kan finde inspiration til deres fritidslæsning og støtte til deres undervisning og opgaver.

- Et rum, der både er til fordybelse og læring, men også afslapning og nærvær. Ved udvælgelsen af bøger har vi lagt vægt på alsidigheden og fokuseret på fritidslæsning, men nogle af bøgerne vil også kunne anvendes i undervisningen, siger Anette Øster med et smil.

lioteksbesøg i de store klasser, og mange af de ældste elever falder fra som læsere. Men hvad nu, hvis der står en kurv med nogle gode bøger i klasselokalet eller i fællesrummet? Det kunne måske være med til at invitere til læselyst.

- Vi har valgt, at vores præmie skal komme så mange som muligt til gode, derfor har vi samlet en kasse med nyere skønlitterære bøger til alle alderstrin, inden for mange forskellige genrer og skrevet af anerkendte såvel danske som udenlandske forfattere.

- Ved udvælgelsen af titler har vi lagt vægt på, at præmien har en genre-mæssig sammensætning, der er lige så bred som sin læseskare, for alle børn er forskellige, siger Anette Øster og uddyber:

Noget for enhver smag

- Det var vigtigt for os, at kassen rummede både fantasy og socialrealistiske bøger, noget med humor og noget med spænding og uhygge. Der skulle også være noget til de yngste og nogle lette bøger til de ældre læsere.

- Der skulle være både tykke bøger og tyndere bøger, bøger med billeder til billedlæsere og noget, man kan reflektere over og blive klog af – kort sagt noget til alle i hele spændet fra indskoling til Young Adult.

- Endvidere har vi valgt en lydfil af Anders Mattesens anmelderroste *Ternet Ninja*, for der skal også være noget til dem, der hellere vil lytte end læse en bog. Måske kan de høre den sammen i klassen og få et fælles grin, føjer Anette Øster til.

Et hurtigt kig i kassen viser da også, at det holder stik. Der er tykt og tyndt, let og tungt, illustrerede bøger, grafiske romaner, noget om fodbold og noget om heste. Der er spæn-

Seniorredaktør og marketingskonsulent Anette Øster forklarer, hvorfor forlaget Høst & Søns kasse med blandet "læseguf" til store og små er sammensat på den måde, som den er. Foto: Asger Simonsen.

Centralt placeret eller i klassen?

- Mange skoler har stor succes med, at alle hver dag læser 20 minutter på et givent tidspunkt, de små klasser har de fleste steder en ugentlig biblioteksdag og får måske ind imellem også læst højt.

- Ofte er der ikke tid til højt-læsning og bib-



genrer til alle

Pædagogiske Læringscenter er en kasse med alsidigt, blandet "læseguf".

ding og gys, grin og alvor, rejser i tid og sted, dystopi og kærlighed, fri fantasi og noget at tænke over.

Det er tydeligt at se, at det hele er omhyggeligt udvalgt – bøgerne spænder meget bredt, og det er kvalitet.

Det æstetiske er vigtigt

- Jeg kan godt lide, at Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre i år har valgt temaet med kunst og æstetik. Det er utrolig vigtigt. Det handler om dannelse, og det er det, skønlitteraturen kan bidrage til hos hvert enkelt barn, siger Anette Øster.

- Det æstetiske spiller en væsentlig rolle, det gør det i det pædagogiske læringscenter, som skal tilbyde rum for fordybelse, afslapning og nærvær, og det gør det også i højere og højere grad i forbindelse med bogudgivelser.

- Bøgerne må gerne være en æstetisk oplevelse, og ikke bare i sin tekst. Det er oplagt at kæle for udformningen. Vi arbejder meget med det grafiske håndværk.

- Bøger må gerne være rare at røre ved – der kan f.eks. være bløde overflader på omslagene, så man bliver draget til at åbne og komme indenfor. Eller man kan pille ved det fysiske på andre måder, så interessen vækkes ad den vej.

Billeders betydning

- Som forlag er vi begyndt at se på bøger som helheder, på at få tekst- og billedside til at gå op i en højere enhed. Nogle bøger står bedst uillustreret, så det helt overlades til læseren at danne billeder, og andre skal illustreres for at understøtte teksten og lette forståelsen.

- Men der er også bøger, hvor tekst og bil-

Årets Pædagogiske Læringscenter præsenteres i samarbejde med hovedsponsor

SYSTEMATIC

ledside fortæller hver sin historie, eller hvor de kompletterer hinanden, så noget er fortalt i tekst og andet i billeder, og hvor ingen af delene kan stå alene. Også dette, har vi lagt vægt på, skulle være eksemplificeret i præmiepakken, slutter Anette Øster.

Der er således ingen tvivl om, at her er der tale om en kasse ekstra lækkert "guf", som den skole, som vinder præmien, kan supplere sin samling af læsestof med. Her kan alle skolens elever blive tilgodeset – såvel drenge som piger og store som små – uanset om de er mest til tekst, billeder eller lyd.

Den ene af de to anden-præmier til Årets Pædagogiske Læringscentre 2017 er en kasse med blandet frilæsningsstof fra forlaget Høst & Søn inden for alle genrer og til alle aldre.

