

Trykkogeren

Hvad er horror? En samtale med Jonas Wilmann om hygge, vanvid – og horror-Jensen.

Af Steffen Larsen

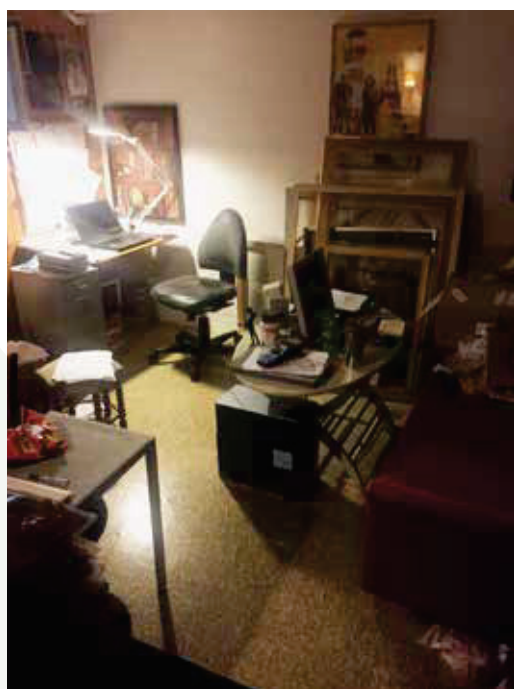
Nogle genrer har læsetråde ind i alle aldersgrupper. Det er der, hvor fantasien er på spil. Så i anledning af den årlige leg med græskar, som hedder Halloween på mundret dansk, opsøger vi en fortæller, der spænder gysende vidt. Fra vugge til krukke, som man siger.

Horror er heller ikke et dansk ord, men vi er gode til det. Og ligesom i midsommersangen, hvor hvert sogn har sine trolde, virker det, som om forfattere til gys og gru har spredt sig over det ganske land.

De bor ikke i Ørestad. De udkommer ikke på forlag med fine adresser. De er hankøn (næsten alle sammen). De fortæller fra udkanterne. De er sjældent akademikere. Og de mener hvert ord!

En kantspiller

Valget falder på Jonas Wilmann fra Kastrup, der har været med i nogle år. Han har mod-



Jonas Wilmann er en af de forfattere, der med bøger i horrorgenren spreder gys og gru over det ganske land – og i hans hyggelige skrivehule kan man fornemme den uhyggelige stemning krybe ind under huden.

taget priser for sine gys, og han erklærer sig frejdigt som elev af Dennis Jürgensen. Og nu vi er nede i børnehøjde, er det jo denne Dennis, som for alvor fik sat skrækken på dagsordenen.

Han var måske ikke den første, som gjorde det, men det var ham, der åbnede mine øjne for, at nogle forfattere (bevidst?) skriver hen over hovederne på lærde, kloge og voksne mennesker og rammer deres mindreårige målgruppe rent med sennep og ketchup, plat, prutter og deslige.

Vi modne skabninger rynker på næsen over udøde, splat og underhylere. Derfor opdager vi måske aldrig, hvor godt det er.

Når det gælder Jonas Wilmann, skulle man tro, at overskriften ligger lige til højrebænet: *Vildmanden Wilmann!* Men nej! Sådan er han ikke. Forfatteren er nærmest en kantspiller, der krabber sig uset frem mod målet.

Som der står i hans seneste samling noveller for børn *Öjvind Kramers monstre: Over de næste par uger mistede jeg stille og roligt forstanden*. Stille og roligt! Så måske kan Jonas Wilmann fortælle, hvad det hele egentlig handler om!

• *Hvad er horror?*

- Det kan jo være mange ting, men for mig er det noget, der er virkelig uhyggeligt, svarer han.

Hyggelig uhygge

• *Det er nøgleordet?*

- Ja, der hvor det gør lidt ondt. Det er egentlig sjovt, for horror, som burde være den uhyggeligste genre, er på mange måder også den hyggeligste.

• *Hyggelig/uhyggelig?*