

# Indhold

## Forord til *Kunst og kultur i skolen*

Af Mette Bock ..... 4

## Inspiration til børns møde med kunst

Af Anette Grønholt Andersen og Gitte Frausing ..... 6

## At bygge et barn

Af Thorstein Thomsen ..... 8

## Kunst og kultur giver skoledagen dybde

Af Merete Riisager ..... 10

## Kulturen er det vigtigste

Af Søren Pind ..... 12

## Den åbne Skole

Af Kirsten Langer ..... 14

## Samarbejde mellem skole og kunstner

Af Malene Pedersen ..... 20

## Alle skoler har en kulturkoordinator!

Af Anette Grønholt Andersen ..... 24

## Ejerskabets kraft: *Kurator for en dag*

Af Anne Mette Høncke ..... 28

## ABC – fontdesign i førskolen

Af Kristina Høier Kristiansen og  
Mette Strømgård Dalby ..... 32

## Hjerne og hjerte

Af Ebbe Høyrup ..... 36

## Kan du være kreativ på kommando?

Af Kristian Bach Petersen ..... 40

## Hvad sker der, når kultur, erhverv og foreningsliv sættes ind i årsplanen?

Af Malene Lynggaard S. Thomassen ..... 44

## Dans i skolen – mere end blot en enkeltstående oplevelse...

Af Michael Gjølbye Madsen, Anna Katrine Korning,  
og Anna Marie Krarup ..... 46

## Skipperen, Splejsen, Skuden og Skroget

Af N. Asbjørn Holm ..... 52

## På gulvet med *Gespenst* i danskfaget

Af Malene Hedetoft ..... 60

## Kreative workshops i samarbejde med billedskolen

Af Anne Waagepetersen ..... 70

## Rammesætning for samarbejde mellem folkeskole og musikskole

Af Allan Morell ..... 74

## Skolekulturnetværk i Billund Kommune

Af Eva Lillegaard Hansen ..... 78

## På opdagelse

Af Dorte Andreas ..... 84

## Fotosyntese – En kulturel udtryksform i 3. klasse

Af Charlotte Olling Rebsdorf ..... 88

## Museet som inkluderende, engagerende og dannende instans

Af Inge-Merete Bøge ..... 90

## Kunstens læringsrum

Af Tatiana Chemi ..... 96

## Det vellykkede møde – med autentiske genstande og fagligt personale

Af René Larsen Vilsholm ..... 100

## Børn til alle tider i Børnenes Hovedstad

Af Lene Sejerkilde ..... 106

## Hovedet ved det godt, men forstår man det med krop og sanser?

Af Malene Hedetoft ..... 110

## Det gode samarbejde

Af Tine Engel Mogensen ..... 116

## PLC betyder noget for den åbne skoles succes

Af Ulla Kjær Kaspersen ..... 124

## Teaterforløb på Børnekulturhuset Fyrtøjet

Af Lise Marie Seidelin Nedergaard ..... 128

## Metoden er ALT

Af Tine Arnoldi ..... 134

## Levende viden på museet

Af Anne-Sofie Lundtofte og  
Trine Wittorff Brander ..... 138

## At tumle med musikteori

Af Sonya Christie ..... 142

CV'er på bidragydere ..... 148

”Lærerne skal undervises af kunstnere på seminariet, af folk, der brænder!”



ISBN: 978-87-87284-57-8

- Udgivet af Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre, 2017
- Udgivet med støtte fra Edvard Pedersens Biblioteksfond
- Ekspedition: Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre,
- www.kfplc.dk, tlf. 33 11 13 91

Tekstindsamling: Anette Grønholt Andersen

Redaktion: Gitte Frausing (ansvh.) og Anette Grønholt Andersen i samarbejde med Eva Lillegaard Hansen om det visuelle udtryk

Illustrationer: Billedmateriale er dels illustrationer stillet til rådighed af bidragsyderne, dels kunstværker skabt af elever fra Billund Ungdoms- og Kulturskole, som sammen med vignetter venligst er stillet til rådighed af Eva Lillegaard Hansen

Bokscitater: Ingegjerd Bilving Jørgensen

Grafisk arbejde og tryk: Tina Bligaard, Glumsø Bogtrykkeri

